

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
для детей дошкольного и младшего школьного возраста
«Порозовская начальная школа – детский сад»
Грайворонского района Белгородской области

Рассмотрено на заседании
педагогического совета

Протокол № 1
от «28» августа 20 14 г.

Утверждаю

Директор МБОУ
«Порозовская н.ш. – д.с.»
Креница В.П./
Приказ № 46
от «01» сентября 20 14 г.



Календарно-тематическое планирование
к рабочей программе по музыке
для обучающихся 2 класса
учителя начальных классов Зайцевой Надежды Васильевны

2014-2015

№ п/п	Наименование раздела и тем. Содержание	Часы учебного времени	Дата		Характеристика деятельности учащихся
			План	Факт	
	Россия- Родина моя	3			
1/1	Мелодия. Здравствуй, Родина моя!	1	04.09		Размышлять об отечественной музыке, ее характере и средствах выразительности.
2/2	Моя Россия. <i>Входной контрольный срез.</i>	1	11.09		Подбирать слова, отражающие содержание музыкальных произведений (словарь эмоций).
3/3	Анализ к/с. Гимн России.	1	18.09		Воплощать характер и настроение песен о Родине в своем исполнении на уроках и школьных праздниках. Воплощать художественно-образное содержание музыки в пении, слове, пластике, рисунке и др. Исполнять Гимн России. Участвовать в хоровом исполнении гимнов своей республики, края, города, школы. Закреплять основные термины и понятия музыкального искусства. Исполнять мелодии с ориентацией на нотную запись. Расширять запас музыкальных впечатлений в самостоятельной творческой деятельности. Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей. Выполнять творческие задания из рабочей тетради.
	День, полон событий	6			
4/1	Музыкальные инструменты.	1	25.09		Распознавать и эмоционально откликаться на выразительные и изобразительные особенности му-
5/2	Природа и музыка. Прогулка.	1	02.10		

6/3	Танцы, танцы, танцы...	1	09.10		зыки.
7/4	Эти разные марши. Звучащие картины.	1	16.10		Выявлять различные по смыслу музыкальные интонации.
8/5	Обобщающий урок I четверти.	1	23.10		Определять жизненную основу музыкальных произведений.
9/6	Расскажи сказку. Колыбельные. Мамина песня.	1	06.11		Воплощать эмоциональные состояния в различных видах музыкально-творческой деятельности: пение, игра на детских элементарных музыкальных инструментах, импровизация соло, в ансамбле, оркестре, хоре; сочинение. Соотносить графическую запись музыки с ее жанром и музыкальной речью композитора. Анализировать выразительные и изобразительные интонации, свойства музыки в их взаимосвязи и взаимодействии. Понимать основные термины и понятия музыкального искусства. Применять знания основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного музыкального произведения и в исполнительской деятельности. Передавать в собственном исполнении (пении, игре на инструментах, музыкально-пластическом движении) различные музыкальные образы (в паре, в группе). Определять выразительные возможности фортепиано в создании различных образов. Соотносить содержание и средства выразительности музыкальных и живописных образов.

					Выполнять творческие задания: рисовать, передавать в движении содержание музыкального произведения. Различать особенности построения музыки: двухчастная, трехчастная формы и их элементы (фразировка, вступление, заключение, запев и припев). Инсценировать песни и пьесы программного характера и исполнять их на школьных праздниках
	О России петь – что стремиться в храм	5			
10/1	Великий колокольный звон. Звучащие картины.	1	13.11		Эмоционально откликаться на живописные, музыкальные и литературные образы.
11/2	Святые земли Русской. Александр Невский. Сергей Радонежский.	1	20.11		Сопоставлять средства выразительности музыки и живописи. Передавать с помощью пластики движений, детских музыкальных инструментов разный характер колокольных звонов. Исполнять рождественские песни на уроке и дома. Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей. Выполнять творческие задания в рабочей тетради
12/3	Молитва.	1	27.11		
13/4	С Рождеством Христовым!	1	04.12		
14/5	Рождество Христово. <i>Рубежный контрольный срез.</i>	1	11.12		
	Гори, гори ясно, чтобы не погасло!	4			
15/1	Анализ к/с. Русские народные инструменты. Обобщающий урок II четверти..	1	18.12		Разыгрывать народные игровые песни, песни-диалоги, песни-хороводы. Общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных образов русского фольклора.
16/2	Плясовые наигрыши. Разыграй песню. Выходили красны девицы. Бояре, а мы к вам	1	25.12		

	пришли.				Осуществлять опыты сочинения мелодий, ритмических, пластических и инструментальных импровизаций на тексты народных песенок, попевок, закличек. Исполнять выразительно, интонационно осмысленно народные песни, танцы, инструментальные наигрыши на традиционных народных праздниках. Подбирать простейший аккомпанемент к песням, танцам своего народа и других народов России. Узнавать народные мелодии в сочинениях русских композиторов. Выявлять особенности традиционных праздников народов России. Различать, узнавать народные песни разных жанров и сопоставлять средства их выразительности. Создавать музыкальные композиции (пение, музыкально-пластическое движение, игра на элементарных инструментах) на основе образцов отечественного музыкального фольклора. Использовать полученный опыт общения с фольклором в досуговой и внеурочной формах деятельности. Интонационно осмысленно исполнять русские народные песни, танцы, инструментальные наигрыши разных жанров. Выполнять творческие задания из рабочей тетради.
17/3	Музыка в народном стиле. Сочини песенку.	1	15.01		
18/4	Проводы зимы. Встреча весны.	1	22.01		
	В музыкальном театре	5			
19/1	Сказка будет впереди. Детский	1	29.01		Выразительно, интонационно осмысленно ис-

	музыкальный театр. Опера. (М. Коваль «Волк и семеро козлят».)				полнять темы действующих лиц опер и балетов. Участвовать в ролевых играх (дирижер), в сценическом воплощении отдельных фрагментов музыкального спектакля. Рассказывать сюжеты литературных произведений, положенных в основу знакомых опер и балетов. Выявлять особенности развития образов. Оценивать собственную музыкально-творческую деятельность. Выполнять творческие задания из рабочей тетради
20/2	Балет. (С. Прокофьев «Золушка».)	1	05.02		
21/3	Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижёра.	1	12.02		
22/4	Опера «Руслан и Людмила». Какое чудное мгновенье?	1	19.02		
23/5	Увертюра. Финал.	1	26.02		
	В концертном зале	5			
24/1	Симфоническая сказка (С. Прокофьев «Петя и волк»).	1	05.03		Узнавать тембры инструментов симфонического оркестра и сопоставлять их с музыкальными образами симфонической сказки. Понимать смысл терминов: партитура, увертюра, сюита и др. Участвовать в коллективном воплощении музыкальных образов (пластические этюды, игра в дирижера, драматизация) на уроках и школьных праздниках. Выявлять выразительные и изобразительные особенности музыки в их взаимодействии. Соотносить характер звучащей музыки с ее нотной записью. Передавать свои музыкальные впечатления в рисунке. Выполнять творческие задания из рабочей тетради
25/2	Обобщающий урок III четверти.	1	12.03		
26/3	Жанровое многообразие инструментальной и симфонической музыки.	1	19.03		
27/4	Картинки с выставки. Музыкальное впечатление.	1	02.04		
28/5	«Звучит нестареющий Моцарт». Симфония № 40. Увертюра	1	09.04		
	Чтоб музыкантом быть, так	6			

	надобно уменье...				
29/1	Волшебный цветик-семицветик(мелодия, ритм, темп, лад, динамика, регистры).	1	16.04		Понимать триединство деятельности композитора — исполнителя — слушателя. Анализировать художественно-образное содержание, музыкальный язык произведений мирового музыкального искусства. Исполнять различные по образному содержанию <i>образцы</i> профессионального и музыкально-поэтического творчества. Оценивать собственную музыкально-творческую деятельность и деятельность одноклассников. Узнавать изученные музыкальные сочинения и называть их авторов. Называть и объяснять основные термины и понятия музыкального искусства. Определять взаимосвязь выразительности и изобразительности в музыкальных и живописных произведениях. Проявлять интерес к концертной деятельности известных исполнителей и исполнительских коллективов, музыкальным конкурсам и фестивалям. Участвовать в концертах, конкурсах, фестивалях детского творчества. Участвовать в подготовке и проведении заключительного урока-концерта. Составлять афишу и программу заключительного урока-концерта совместно с одноклассниками
30/2	Музыкальные инструменты – орган. И всё это – Бах. Ария. Менуэт.	1	23.04		
31/3	Всё в движении. Попутная песня. Тройка.	1	30.04		
32/4	Два лада. Легенда. Природа и музыка. Печаль моя светла.	1	07.05		
33/5	Мир композитора (П. Чайковский, С. Прокофьев). Могут ли иссякнуть мелодии. Первый. Международный конкурс им. П.И. Чайковского. Итоговый контрольный срез.	1	14.05		
34/6	Анализ к/с. Заключительный урок-концерт.	1	21.05		

прошито
руководителю
школы

