

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
для детей дошкольного и младшего школьного возраста
«Порозовская начальная школа – детский сад»
Грайворонского района Белгородской области

Рассмотрено на заседании педагогического совета		Утверждаю Директор МБОУ «Порозовская нпш-д/с» Кренева В.П. Приказ № 46 от «21» <u>августа</u> 2014 г.
--	--	--

Календарно-тематическое планирование
к рабочей программе по изобразительному искусству
для обучающихся 4 класса
учителя начальных классов Зайцевой Надежды Васильевны

2014 – 2015 учебный год

Календарно-тематическое планирование 4 класс

№ п/п	Наименование раздела и тем. Содержание	Часы учебного времени	Дата		Характеристика деятельности учащихся
			План	Факт	
	Каждый народ – художник (изображение, украшение, постройка в творчестве народов всей земли)	(34 ч)			
	Истоки родного искусства	(8 ч)			
1/1	Пейзаж родной земли.	1	04.09.		Характеризовать красоту природы родного края.
2/2	Красота природы в произведениях русской живописи	1	11.09.		Характеризовать особенности красоты природы разных климатических зон. Изображать характерные особенности пейзажа родной природы. Использовать выразительные средства живописи для создания образов природы. Овладевать живописными навыками работы гуашью.
3/3	Деревня – деревянный мир. Конструкция и украшения избы <i>Входное тестирование.</i>	1	18.09.		Воспринимать и эстетически оценивать красоту русского деревянного зодчества. Характеризовать значимость гармонии постройки с окружающим ландшафтом.
4/4	Анализ тестирования. Деревня – деревянный мир	1	25.09.		Объяснять особенности конструкции русской избы и назначение ее отдельных элементов. Изображать графическими или живописными средствами образ русской избы и других построек традиционной деревни. Овладевать навыками конструирования — конструировать макет избы.

					Создавать коллективное панно (объемный макет) способом объединения индивидуально сделанных изображений. Овладевать навыками коллективной деятельности, работать организованно в команде одноклассников под руководством учителя.
5/5	Красотачеловека. Русская красавица	1	02.10.		Приобретать представление об особенностях национального образа мужской и женской красоты. Понимать и анализировать конструкцию русского народного костюма. Приобретать опыт эмоционального восприятия традиционного народного костюма. Различать деятельность каждого из Братьев-Мастеров (Мастера Изображения, Мастера Украшения и Мастера Постройки) при создании русского народного костюма. Характеризовать и эстетически оценивать образы человека в произведениях художников. Создавать женские и мужские народные образы (портреты). Овладевать навыками изображения фигуры человека. Изображать сцены труда из крестьянской жизни.
6/6	Образ русского человека в произведениях художников	1	09.10.		
7/7	Календарные праздники	1	16.10.		
8/8	Народные праздники. Обобщение темы.	1	23.10.		Эстетически оценивать красоту и значение народных праздников. Знать и называть несколько произведений русских художников на тему народных праздников. Создавать индивидуальные композиционные работы и коллективные панно на тему народного праздника. Овладевать на практике элементарными основами композиции.
	Древние города нашей земли	(7 ч)			
9/1	Родной угол	1	06. 11.		Понимать и объяснять роль и значение древнерусской

					архитектуры. Знать конструкцию внутреннего пространства древнерусского города (кремль, торг, посад). Анализировать роль пропорций в архитектуре, понимать образное значение вертикалей и горизонталей в организации городского пространства. Знать картины художников, изображающие древнерусские города. Создавать макет древнерусского города. Эстетически оценивать красоту древнерусской храмовой архитектуры.
10/2	Древниесоборы.	1	13.11		Получать представление о конструкции здания древнерусского каменного храма. Понимать роль пропорций и ритма в архитектуре древних соборов. Моделировать или изображать древнерусский храм (лепка или постройка макета здания; изобразительное решение).
11/3	ГородаРусскойземли	1	20.11.		Знать и называть основные структурные части города, сравнивать и определять их функции, назначение. Изображать и моделировать наполненное жизнью людей пространство древнерусского города. Учиться понимать красоту исторического образа города и его значение для современной архитектуры. Интересоваться историей своей страны.
12/4	Древнерусскиевоины- защитники	1	27.11.		Знать и называть картины художников, изображающих древнерусских воинов -- защитников Родины (В.Васнецов, И. Билибин, П. Корин и др.). Изображать древнерусских воинов (князя и его дружину). Овладевать навыками изображения фигуры человека.
13/5	«ЗолотоекольцоРоссии»	1	04.12.		Уметь анализировать ценность и неповторимость памятников древнерусской архитектуры.

					Воспринимать и эстетически переживать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории. Выражать свое отношение к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов. Рассуждать об общем и особенном в древнерусской архитектуре разных городов России. Уметь объяснять значение архитектурных памятников древнего зодчества для современного общества. Создавать образ древнерусского города.
14/6	Узорочье теремов <i>Итоговое тестирование (рубежный контроль)</i>	1	11.12.		Иметь представление о развитии декора городских архитектурных построек и декоративном украшении интерьеров (теремных палат). Различать деятельность каждого из Братьев-Мастеров (Мастер Изображения, Мастер Украшения и Мастер Постройки) при создании теремов и палат. Выражать в изображении праздничную нарядность, узорочье интерьера терема (подготовка фона для следующего задания).
15/7	Анализ тестирования. Праздничный пир в теремных палатах. Обобщение темы.	1	18.12.		Понимать роль постройки, изображения, украшения при создании образа древнерусского города. Создавать изображения на тему праздничного пира в теремных палатах. Создавать многофигурные композиции в коллективных панно. Сотрудничать в процессе создания общей композиции.
	Каждый народ – художник	(11 ч)			
16/1	Страна восходящего солнца. Праздник цветения сакуры.	1	25.12.		Обрести знания о многообразии представлений народов мира о красоте.
17/2	Искусствооригами	1	15.01.		Иметь интерес к иной и необычной художественной культуре. Иметь представления о целостности и внутренней обоснованности различных художественных культур.

					Воспринимать эстетический характер традиционного для Японии понимания красоты природы. Иметь представление об образе традиционных японских построек и конструкции здания храма (пагоды). Сопоставлять традиционные представления о красоте русской и японской женщин. Понимать особенности изображения, украшения и постройки в искусстве Японии. Изображать природу через детали, характерные для японского искусства (ветка дерева с птичкой; цветок с бабочкой; трава с кузнечиками, стрекозами; ветка цветущей вишни на фоне тумана, дальних гор), развивать живописные и графические навыки. Создавать женский образ в национальной Одежде в традициях японского искусства. Создавать образ праздника в Японии в коллективном панно. Приобретать новые навыки в изображении природы и человека, новые конструктивные навыки, новые композиционные навыки. Приобретать новые умения в работе с выразительными средствами художественных материалов. Осваивать новые эстетические представления о поэтической красоте мира.
18/3	Страна восходящего солнца. Образ человека, характер одежды в японской культуре	1	22.01.		
19/4	Народы гор и степей	1	29.01.		Понимать и объяснять разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны, способность человека, живя в самых разных природных условиях, создавать свою самобытную художественную культуру. Изображать сцены жизни людей в степи и в горах,
20/5	Народы гор и степей. Юрта как произведение архитектуры	1	05.02.		

					передавать красоту пустых пространств и величия горного пейзажа. Овладевать живописными навыками в процессе создания самостоятельной творческой работы.
21/6	Города в пустыне	1	12.02.		Характеризовать особенности художественной культуры Средней Азии. Объяснять связь архитектурных построек с особенностями природы и природных материалов. Создавать образ древнего среднеазиатского города. Овладевать навыками конструирования из бумаги и орнаментальной графики.
22/7	Древняя Эллада	1	19.02		Эстетически воспринимать произведения искусства Древней Греции, выражать свое отношение к ним. Уметь отличать древнегреческие скульптурные и архитектурные произведения. Уметь характеризовать отличительные черты и конструктивные элементы древнегреческого храма, изменение образа при изменении пропорций постройки. Моделировать из бумаги конструкцию греческих храмов. Осваивать основы конструкции, соотношение основных пропорций фигуры человека. Изображать олимпийских спортсменов (фигуры в движении) и участников праздничного шествия (фигуры в традиционных одеждах). Создавать коллективные панно на тему древнегреческих праздников.
23./8	Олимпийские игры	1	26.02.		
24/9	Средневековый город	1	05.03.		Видеть и объяснять единство форм костюма и архитектуры, общее в их конструкции и украшениях. Использовать выразительные возможности пропорций в практической творческой работе. Создавать коллективное панно. Использовать и развивать навыки конструирования из бумаги (фасадхрама).

					Развивать навыки изображения человека в условиях новой образной системы.
25/10	Образ готического храма в средневековом городе	1	12.03		
26/11	Обобщение темы. Многообразие художественных культур в мире.	1	19.03		Осознавать цельность каждой культуры, естественную взаимосвязь ее проявлений. Рассуждать о богатстве и многообразии художественных культур народов мира. Узнавать по предъявляемым произведениям художественные культуры, с которыми знакомились на уроках. Соотносить особенности традиционной культуры народов мира в высказываниях, эмоциональных оценках, собственной художественно-творческой деятельности. Осознать как прекрасное то, что человечество столь богато разными художественными культурами.
	Искусство объединяет народы	(8 ч)			
27/1	Тема материнства в искусстве	1	02.04		Узнавать и приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту материнства. Рассказывать о своих впечатлениях от общения с произведениями искусства, анализировать выразительные, средства произведений. Развивать навыки композиционного изображения. Изображать образ материнства (мать и дитя), опираясь на впечатления от произведений искусства и жизни.
28/2	Образ Богоматери в русском	1	09.04		

	и западно-европейском искусстве				
29/3	Мудростьстарости	1	16.04		Развивать навыки восприятия произведений искусства. Наблюдать проявления духовного мира в лицах близких людей. Создавать в процессе творческой работы эмоционально выразительный образ пожилого человека (изображение по представлению на основе наблюдений).
30/4	Сопереживание. Дорогоюдобра	1	23.04.		Уметь объяснять, рассуждать, как в произведениях искусства выражается печальное и трагическое содержание. Эмоционально откликаться на образы страдания в произведениях искусства, пробуждающих чувства печали и участия. Выражать художественными средствами свое отношение при изображении печального события. Изображать в самостоятельной творческой работе драматический сюжет.
31/5	Герои-защитники.	1	30.04		Приобретать творческий композиционный опыт в создании героического образа.
32/6	Героическая тема в искусстве разных народов	1	07.05		Приводить примеры памятников героям Отечества. Приобретать творческий опыт создания проекта памятника героям (в объеме). Овладевать навыками изображения в объеме, навыками композиционного построения в скульптуре.
33/7	Юность и надежда <i>Итоговое контрольное тестирование.</i>	1	14.05.		Приводить примеры произведений изобразительного искусства, посвященных теме детства, юности, надежды, уметь выражать свое отношение к ним. Выражать художественными средствами радость при изображении темы детства, юности, светлой мечты. Развивать композиционные навыки изображения и поэтического видения жизни.
34/8	Анализ тестирования. Обобщение темы. Искусство народов мира	1	21.05		Объяснять и оценивать свои впечатления от произведений искусства разных народов.

					Узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения искусства и традиционной культуры. Рассказывать об особенностях художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, об особенностях понимания ими красоты. Объяснять, почему многообразие художественных культур (образов красоты) является богатством и ценностью всего мира. Обсуждать и анализировать свои работы и работы одноклассников с позиций творческих задач, с точки зрения выражения содержания в работе. Участвовать в обсуждении выставки.
--	--	--	--	--	---

В программе изменений нет.

В начале года, в конце первого полугодия и в конце года запланированы входной (входное контрольное тестирование 20 мин), рубежный (тестирование 20 мин) и итоговый контроли (тестирование 20 мин).

Принято
Пронхмерова
Директор
Кренева В.П.

Листов

