Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
для детей дошкольного и младшего школьного возраста
«Порозовская начальная школа – детский сад»
Грайворонского района Белгородской области

Рассмотрено на заседании педагогического совета Протокол № 1 от «28» августа 2014 г.		**Утверждаю** Директор МБОУ «Порозовскаяшп-д/с » _____ /Кренева В.П./ Приказ № 1 от «01» сентября 2014 г.

Календарно-тематическое планирование
к рабочей программе по изобразительному искусству
для обучающихся 2 класса
учителя начальных классов Зайцевой Надежды Васильевны

2014 – 2015 учебный год

№ п\п	Наименование раздела и тем. Содержание	Часы учебного времени	*Дата*		*Характеристика деятельности Характеристика деятельности учащихся*
			План	*Факт*	
	ИСКУССТВО И ТЫ	**34**			
	Как и чем работает художник?	**8**			
1/1	Три основных цвета « жёлтый, красный, синий».	1	04.09		**Наблюдать** цветовые сочетания в природе. **Смешивать** краски сразу на листе бумаги, посредством приема «живая краска». **Овладевать** первичными живописными навыками. **Изображать** на основе смешивания трех основных цветов разнообразные цветы по памяти и впечатлению.
2/2	Белая и чёрная краски. ***Входной контрольный срез.***	1	11.09		**Учиться** различать и сравнивать темные и светлые оттенки цвета и тона. **Смешивать** цветные краски с белой и черной для получения богатого колорита. **Развивать** навыки работы гуашью. **Создавать** живописными материалами различные по настроению пейзажи, посвященные изображению природных стихий.
3/3	**Анализ к/с.** Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.	1	18.09		**Расширять** знания охудожественныхматериалах. **Понимать** красоту и выразительность пастели, мелков, акварели. **Развивать** навыки работы пастелью, мелками, акварелью. **Овладевать** первичными знаниями перспективы, (загораживание, ближе — дальше). Изображать осенний лес, используя выразительные

					возможности материалов.
4/4	Выразительные возможности аппликации.	1	25.09		**Овладевать** техникой и способами аппликации. **Понимать** и использовать особенности изображения на плоскости с помощью пятна. **Создавать** коврик на тему осенней земли, опавших листьев.
5/5	Выразительные возможности графических материалов.	1	02.09		**Понимать** выразительные возможности линии, точки, темного и белого пятен, (язык графики) для создания художественного образа. **Осваивать** приемы работы графическими материалами (тушь, палочка, кисть). **Наблюдать** за пластикой деревьев, веток, сухой травы на фоне снега. **Изображать,** используя графические материалы, зимний лес.
6/6	Выразительность материалов для работы в объёме.	1	09.10		**Сравнивать, сопоставлять** выразительные **возможности** различных художественных материалов, которые применяются в **скульптуре** (дерево, камень, металл и др.). **Развивать** навыки работы с целым куском пластилина. **Овладевать** приемами работы с пластилином (вдавливание, заминание, вытягивание, защипление). **Создавать** объемное изображение животного с передачей характера.

7/7	Выразительные возможности бумаги.	1	16.10		**Развивать** навыки создания геометрических форм (конуса, цилиндра, прямоугольника) из бумаги, навыки перевода плоского листа в разнообразные объемные формы. **Овладевать** приемами работы с бумагой, навыками перевода плоского листа в разнообразные объемные формы. **Конструировать** из бумаги объекты игровой площадки.
8/8	Неожиданные материалы. Обобщение темы.	1	23.10		**Повторять** и **закреплять** полученные на предыдущих уроках знания о художественных материалах и их выразительных возможностях. **Создавать** образ ночного города с помощью разнообразных неожиданных материалов. **Обобщать** пройденный материал, **обсуждать** творческие работы на итоговой выставке, **оценивать** собственную художественную деятельность и деятельность своих одноклассников.
	Реальность и фантазия	**7**			
9/1	Изображение и реальность.	1	06.11		**Рассматривать, изучать и анализировать** строение реальных животных. Изображать животных, выделяя пропорции частей тела. **Передавать** в изображении характер выбранного животного.

					Закреплять навыки работы от общего к частному.
10/2	Изображение и фантазия.	1	13.11		**Размышлять** о возможностях изображения как реального, так и фантастического мира. **Рассматривать** слайды и изображения реальных и фантастических животных (русская деревянная и каменная резьба и т.д.). **Придумывать** выразительные фантастические образы животных. **Изображать** сказочные существа путем соединения воедино элементов
11/3	Украшение и реальность.	1	20.11		**Наблюдать** и **учиться видеть** украшения в природе. Эмоционально **откликаться** на красоту природы. **Создавать** с помощью графических материалов, линий изображения различных украшений в природе (паутинки, снежинки и т.д.). **Развивать** навыки работы тушью, пером, углем, мелом.
12/4	Украшение и фантазия.	1	27.11		**Сравнивать, сопоставлять** природные формы с декоративными мотивами в кружевах, тканях, украшениях, на посуде. **Осваивать** приемы создания орнамента: повторение модуля, ритмическое чередование элемента. **Создавать** украшения (воротничок для платья, подзор, закладка для книг и т.д.), используя узоры. **Работать** графическими материалами (роллеры, тушь, фломастеры) с помощью линий различной толщины.
13/5	Постройка и реальность.	1	04.12		**Рассматривать** природные конструкции, **анализировать** их формы, пропорции.

					Эмоционально **откликаться** на красоту различных построек в природе. **Осваивать** навыки работы с бумагой (закручивание, надрезание, складывание, склеивание). **Конструировать** из бумаги формы подводного мира. **Участвовать** в создании коллективной работы.
14/6	Постройка и фантазия. ***Рубежный контрольный срез.***	1	11.12		**Сравнивать, сопоставлять** природные формы с архитектурными постройками. **Осваивать** приемы работы с бумагой. **Придумывать** разнообразные конструкции. **Создавать** макеты фантастических зданий, фантастического города. **Участвовать** в создании коллективной работы.
15/7	**Анализ к/с.** Братья- Мастера Изображения, украшения и постройки всегда работают вместе. Обобщение темы.	1	18.12		**Повторять** и **закреплять** полученные на предыдущих уроках знания. **Понимать** роль, взаимодействие в работе трех Братьев-Мастеров (их триединство). **Конструировать (моделировать)** и **украшать** елочные украшения (изображающие людей, зверей, растения) для новогодней елки. Обсуждать творческие работы на итоговой выставке, **оценивать** собственную художественную деятельность и деятельность своих одноклассников.
	О чем говорит искусство	**11**			
16/1	Изображение природы в различных состояниях.	1	25.12		**Наблюдать** природу в различных состояниях. **Изображать** живописными материалами контрастные состояния природы. **Развивать** колористические навыки работы гуашью.

17/2	Изображение характера животных.	1	15.01		**Наблюдать** и **рассматривать** животных в различных состояниях. **Давать** устную зарисовку-характеристику зверей. **Входить в образ** изображаемого животного. **Изображать** животного с ярко выраженным характером и настроением. **Развивать** навыки работы гуашью.
18/3	Изображение характера человека: женский образ.	1	22.01		**Создавать** противоположные по характеру сказочные женские образы (Золушка и злая мачеха, баба Бабариха и Царевна-Лебедь, добрая и злая волшебницы), используя живописные и графические средства.
19/4	Изображение характера человека: мужской образ.	1	29.02		**Характеризовать** доброго и злого сказочных героев. **Сравнивать** и **анализировать** возможности использования изобразительных средств для создания доброго и злого образов. Учиться **изображать** эмоциональное состояние человека. **Создавать** живописными материалами выразительные контрастные образы доброго или злого героя (сказочные и былинные персонажи).
20/5	Образ человека в скульптуре.	1	05.02		**Сравнивать, сопоставлять** выразительные возможности различных художественных материалов, которые применяются в скульптуре (дерево, камень, металл и др.) **Развивать** навыки создания образов из целого куска пластилина. **Овладевать** приемами работы с пластилином (вдавливание, заминание, вытягивание, зашипление).

					Создавать в объеме сказочные образы с ярко выраженным характером.
21/6	Человек и его украшения.	1	12.02		**Понимать** роль украшения в жизни человека. **Сравнивать** и **анализировать** украшения, имеющие разный характер. **Создавать** декоративные композиции заданной формы (вырезать из бумаги богатырские доспехи, кокошники, воротники). **Украшать** кокошники, оружие для добрых и злых сказочных героев и т. д.
22/7	О чём говорят украшения.	1	19.02		**Сопереживать, принимать** участиевсоздании коллективного панно. **Понимать** характер линии, цвета, формы, способных раскрыть намерения человека. **Украшать** паруса двух противоположных по намерениям сказочных флотов.
23/8	Образ здания.	1	26.02		**Учиться видеть** художественный образ в архитектуре. **Приобретать навыки** восприятия архитектурного образа в окружающей жизни и сказочных построек. **Приобретать опыт** творческой работы.
24/9	Образ здания.	1	05.03		
25/10	В изображении, украшении и постройку человек выражает свои чувства, мысли, настроение, своё отношение к миру.	1	12.03		**Повторять и закреплять** полученные на предыдущих уроках знания. **Обсуждать** творческие работы на итоговой выставке, **оценивать** собственную художественную деятельность и деятельность одноклассников.
26/11	В изображении, украшении и постройку человек выражает свои чувства, мысли, настроение, своё отношение к миру. (Обобщение темы)	1	19.03		

	Как говорит искусство	**8**			
27/1	Тёплые и холодные цвета. Борьба тёплого и холодного.	1	02.04		**Расширять** знания о средствах художественной выразительности. Уметь составлять теплые и холодные цвета. **Понимать** эмоциональную выразительность теплых и холодных цветов. **Уметь видеть** в природе борьбу и взаимовлияние цвета. **Осваивать** различные приемы работы кистью (мазок «кирпичик», «волна», «пятнышко»). **Развивать** колористические навыки работы гуашью. Изображать простые сюжеты с колористическим контрастом (угасающий костер вечером, сказочная жар-птица и т. **п.).**
28/2	Тихие и звонкие цвета.	1	09.04		**Уметь составлять** на бумаге тихие (глухие) и звонкие цвета. **Иметь** представление об эмоциональной выразительности цвета — глухого и звонкого. **Уметь наблюдать** многообразие и красоту цветовых состояний в весенней природе. Изображать борьбу тихого (глухого) и звонкого цветов, изображая весеннюю землю. **Создавать** колористическое богатство внутри одной цветовой гаммы. **Закреплять** умения работать кистью.
29/3	Что такое ритм линий.	1	16.04		**Расширять** знания о средствах художественной выразительности. **Уметь видеть** линии в окружающей

					действительности. **Получать представление** об эмоциональной выразительности линии. **Фантазировать, изображать** весенние ручьи, извивающиеся змейками, задумчивые, тихие и стремительные (в качестве подмалевка — изображение весенней земли). **Развивать** навыки работы пастелью, восковыми мелками.
30/4	Характер линий.	1	23.04		**Уметь видеть** линии в окружающей действительности. **Наблюдать, рассматривать, любоваться** весенними ветками различных деревьев. **Осознавать,** как определенным материалом можно создать художественный образ. **Использовать** в работе сочетание различных инструментов и материалов. **Изображать** ветки деревьев с определенным характером и настроением.
31/5	Ритм пятен. ***Итоговый контрольный срез.***	1	30.04		**Расширять** знания о средствах художественной выразительности. **Понимать,** что такое ритм. **Уметь** передавать расположение (ритм) летящих птиц на плоскости листа. **Развивать** навыки творческой работы в технике обрывной аппликации.
32/6	**Анализ к/с.** Пропорции выражают характер.	1	07.05		**Расширять** знания о средствах художественной выразительности. **Понимать,** что такое пропорции. **Создавать** выразительные образы животных или птиц с помощью изменения пропорций.

33/7	Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности.	1	14.05		**Повторять** и **закреплять** полученные знания и умения. **Понимать** роль взаимодействия различных средств художественной выразительности для создания того или иного образа. **Создавать** коллективную творческую работу (панно) «Весна. Шум птиц». **Сотрудничать** с товарищами в процессе совместной творческой работы, **уметь договариваться,** объясняя замысел, **уметь выполнять** работу в границах заданной роли.
34/8	Обобщающий урок года.	1	21.05		**Анализировать** детские работы на выставке, **рассказывать** о своих впечатлениях от работ товарищей и произведений художников. **Понимать** и **уметь называть** задачи, которые решались в каждой четверти. Фантазировать и **рассказывать** о своих творческих планах на лето.

В программе изменений нет.

В начале года, в конце первого полугодия и в конце года запланированы входной (входное контрольное тестирование 20 мин), рубежный (тестирование20 мин) и итоговый контроли (тестирование 20 мин).

№ п\п	Наименование раздела и тем. Содержание	Часы учебного времени	Дата		Характеристика деятельности Характеристика деятельности учащихся
			План	Факт	
	ИСКУССТВО И ТЫ	**34**			
	Как и чем работает художник?	**8**			
1/1	Три основных цвета « жёлтый, красный, синий».	1	04.09		**Наблюдать** цветовые сочетания в природе. **Смешивать** краски сразу на листе бумаги, посредством приема «живая краска». **Овладевать** первичными живописными навыками. **Изображать** на основе смешивания трех основных цветов разнообразные цветы по памяти и впечатлению.
2/2	Белая и чёрная краски. ***Входной контрольный срез.***	1	11.09		**Учиться** различать и сравнивать темные и светлые оттенки цвета и тона. **Смешивать** цветные краски с белой и черной для получения богатого колорита. **Развивать** навыки работы гуашью. **Создавать** живописными материалами различные по настроению пейзажи, посвященные изображению природных стихий.
3/3	**Анализ к/с.** Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.	1	18.09		**Расширять** знания охудожественныхматериалах. **Понимать** красоту и выразительность пастели, мелков, акварели. **Развивать** навыки работы пастелью, мелками, акварелью. **Овладевать** первичными знаниями перспективы, (загораживание, ближе — дальше). Изображать осенний лес, используя выразительные

					возможности материалов.
4/4	Выразительные возможности аппликации.	1	25.09		**Овладевать** техникой и способами аппликации. **Понимать** и использовать особенности изображения на плоскости с помощью пятна. **Создавать** коврик на тему осенней земли, опавших листьев.
5/5	Выразительные возможности графических материалов.	1	02.10		**Понимать** выразительные возможности линии, точки, темного и белого пятен, (язык графики) для создания художественного образа. **Осваивать** приемы работы графическими материалами (тушь, палочка, кисть). **Наблюдать** за пластикой деревьев, веток, сухой травы на фоне снега. **Изображать,** используя графические материалы, зимний лес.
6/6	Выразительность материалов для работы в объёме.	1	09.10		**Сравнивать, сопоставлять** выразительные **возможности** различных художественных материалов, которые применяются в **скульптуре** (дерево, камень, металл и др.). **Развивать** навыки работы с целым куском пластилина. **Овладевать** приемами работы с пластилином (вдавливание, заминание, вытягивание, защипление). **Создавать** объемное изображение животного с передачей характера.

7/7	Выразительные возможности бумаги.	1	16.10		**Развивать** навыки создания геометрических форм (конуса, цилиндра, прямоугольника) из бумаги, навыки перевода плоского листа в разнообразные объемные формы. **Овладевать** приемами работы с бумагой, навыками перевода плоского листа в разнообразные объемные формы. **Конструировать** из бумаги объекты игровой площадки.
8/8	Неожиданные материалы. Обобщение темы.	1	23.10		**Повторять** и **закреплять** полученные на предыдущих уроках знания о художественных материалах и их выразительных возможностях. **Создавать** образ ночного города с помощью разнообразных неожиданных материалов. **Обобщать** пройденный материал, **обсуждать** творческие работы на итоговой выставке, **оценивать** собственную художественную деятельность и деятельность своих одноклассников.
	Реальность и фантазия	**7**			
9/1	Изображение и реальность.	1	06.11		**Рассматривать, изучать и анализировать** строение реальных животных. Изображать животных, выделяя пропорции частей тела. **Передавать** в изображении характер выбранного животного.

					Закреплять навыки работы от общего к частному.
10/2	Изображение и фантазия.	1	13.11		**Размышлять** о возможностях изображения как реального, так и фантастического мира. **Рассматривать** слайды и изображения реальных и фантастических животных (русская деревянная и каменная резьба и т.д.). **Придумывать** выразительные фантастические образы животных. **Изображать** сказочные существа путем соединения воедино элементов
11/3	Украшение и реальность.	1	20.11		**Наблюдать** и **учиться видеть** украшения в природе. Эмоционально **откликаться** на красоту природы. **Создавать** с помощью графических материалов, линий изображения различных украшений в природе (паутинки, снежинки и т.д.). **Развивать** навыки работы тушью, пером, углем, мелом.
12/4	Украшение и фантазия.	1	27.11		**Сравнивать, сопоставлять** природные формы с декоративными мотивами в кружевах, тканях, украшениях, на посуде. **Осваивать** приемы создания орнамента: повторение модуля, ритмическое чередование элемента. **Создавать** украшения (воротничок для платья, подзор, закладка для книг и т.д.), используя узоры. **Работать** графическими материалами (роллеры, тушь, фломастеры) с помощью линий различной толщины.
13/5	Постройка и реальность.	1	04.12		**Рассматривать** природные конструкции, **анализировать** их формы, пропорции.

					Эмоционально **откликаться** на красоту различных построек в природе. **Осваивать** навыки работы с бумагой (закручивание, надрезание, складывание, склеивание). **Конструировать** из бумаги формы подводного мира. **Участвовать** в создании коллективной работы.
14/6	Постройка и фантазия. ***Рубежный контрольный срез.***	1	11.12		**Сравнивать, сопоставлять** природные формы с архитектурными постройками. **Осваивать** приемы работы с бумагой. **Придумывать** разнообразные конструкции. **Создавать** макеты фантастических зданий, фантастического города. **Участвовать** в создании коллективной работы.
15/7	**Анализ к/с.** Братья- Мастера Изображения, украшения и постройки всегда работают вместе. Обобщение темы.	1	18.12		**Повторять** и **закреплять** полученные на предыдущих уроках знания. **Понимать** роль, взаимодействие в работе трех Братьев-Мастеров (их триединство). **Конструировать (моделировать)** и **украшать** елочные украшения (изображающие людей, зверей, растения) для новогодней елки. Обсуждать творческие работы на итоговой выставке, **оценивать** собственную художественную деятельность и деятельность своих одноклассников.
	О чем говорит искусство	**11**			
16/1	Изображение природы в различных состояниях.	1	25.12		**Наблюдать** природу в различных состояниях. **Изображать** живописными материалами контрастные состояния природы. **Развивать** колористические навыки работы гуашью.

17/2	Изображение характера животных.	1	15.01		**Наблюдать** и **рассматривать** животных в различных состояниях. **Давать** устную зарисовку-характеристику зверей. **Входить в образ** изображаемого животного. **Изображать** животного с ярко выраженным характером и настроением. **Развивать** навыки работы гуашью.
18/3	Изображение характера человека: женский образ.	1	22.01		**Создавать** противоположные по характеру сказочные женские образы (Золушка и злая мачеха, баба Бабариха и Царевна-Лебедь, добрая и злая волшебницы), используя живописные и графические средства.
19/4	Изображение характера человека: мужской образ.	1	29.01		**Характеризовать** доброго и злого сказочных героев. **Сравнивать** и **анализировать** возможности использования изобразительных средств для создания доброго и злого образов. Учиться **изображать** эмоциональное состояние человека. **Создавать** живописными материалами выразительные контрастные образы доброго или злого героя (сказочные и былинные персонажи).
20/5	Образ человека в скульптуре.	1	05.02		**Сравнивать, сопоставлять** выразительные возможности различных художественных материалов, которые применяются в скульптуре (дерево, камень, металл и др.) **Развивать** навыки создания образов из целого куска пластилина. **Овладевать** приемами работы с пластилином (вдавливание, заминание, вытягивание, зашипление).

					Создавать в объеме сказочные образы с ярко выраженным характером.
21/6	Человек и его украшения.	1	12.02		**Понимать** роль украшения в жизни человека. **Сравнивать** и **анализировать** украшения, имеющие разный характер. **Создавать** декоративные композиции заданной формы (вырезать из бумаги богатырские доспехи, кокошники, воротники). **Украшать** кокошники, оружие для добрых и злых сказочных героев и т. д.
22/7	О чём говорят украшения.	1	19.02		**Сопереживать, принимать** участиевсоздании коллективного панно. **Понимать** характер линии, цвета, формы, способных раскрыть намерения человека. **Украшать** паруса двух противоположных по намерениям сказочных флотов.
23/8	Образ здания.	1	26.02		**Учиться видеть** художественный образ в архитектуре. **Приобретать навыки** восприятия архитектурного образа в окружающей жизни и сказочных построек. **Приобретать опыт** творческой работы.
24/9	Образ здания.	1	05.03		
25/10	В изображении, украшении и постройку человек выражает свои чувства, мысли, настроение, своё отношение к миру.	1	12.03		**Повторять и закреплять** полученные на предыдущих уроках знания. **Обсуждать** творческие работы на итоговой выставке, **оценивать** собственную художественную деятельность и деятельность одноклассников.
26/11	В изображении, украшении и постройку человек выражает свои чувства, мысли, настроение, своё отношение к миру. (Обобщение темы)	1	19.03		

	Как говорит искусство	**8**			
27/1	Тёплые и холодные цвета. Борьба тёплого и холодного.	1	02.04		**Расширять** знания о средствах художественной выразительности. Уметь составлять теплые и холодные цвета. **Понимать** эмоциональную выразительность теплых и холодных цветов. **Уметь видеть** в природе борьбу и взаимовлияние цвета. **Осваивать** различные приемы работы кистью (мазок «кирпичик», «волна», «пятнышко»). **Развивать** колористические навыки работы гуашью. Изображать простые сюжеты с колористическим контрастом (угасающий костер вечером, сказочная жар-птица и т. **п.).**
28/2	Тихие и звонкие цвета.	1	09.04		**Уметь составлять** на бумаге тихие (глухие) и звонкие цвета. **Иметь** представление об эмоциональной выразительности цвета — глухого и звонкого. **Уметь наблюдать** многообразие и красоту цветовых состояний в весенней природе. Изображать борьбу тихого (глухого) и звонкого цветов, изображая весеннюю землю. **Создавать** колористическое богатство внутри одной цветовой гаммы. **Закреплять** умения работать кистью.
29/3	Что такое ритм линий.	1	16.04		**Расширять** знания о средствах художественной выразительности. **Уметь видеть** линии в окружающей

					действительности. **Получать представление** об эмоциональной выразительности линии. **Фантазировать, изображать** весенние ручьи, извивающиеся змейками, задумчивые, тихие и стремительные (в качестве подмалевка — изображение весенней земли). **Развивать** навыки работы пастелью, восковыми мелками.
30/4	Характер линий.	1	23.04		**Уметь видеть** линии в окружающей действительности. **Наблюдать, рассматривать, любоваться** весенними ветками различных деревьев. **Осознавать,** как определенным материалом можно создать художественный образ. **Использовать** в работе сочетание различных инструментов и материалов. **Изображать** ветки деревьев с определенным характером и настроением.
31/5	Ритм пятен. ***Итоговый контрольный срез.***	1	30.04		**Расширять** знания о средствах художественной выразительности. **Понимать,** что такое ритм. **Уметь** передавать расположение (ритм) летящих птиц на плоскости листа. **Развивать** навыки творческой работы в технике обрывной аппликации.
32/6	**Анализ к/с.** Пропорции выражают характер.	1	07.05		**Расширять** знания о средствах художественной выразительности. **Понимать,** что такое пропорции. **Создавать** выразительные образы животных или птиц с помощью изменения пропорций.

33/7	Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности.	1	14.05		**Повторять** и **закреплять** полученные знания и умения. **Понимать** роль взаимодействия различных средств художественной выразительности для создания того или иного образа. **Создавать** коллективную творческую работу (панно) «Весна. Шум птиц». **Сотрудничать** с товарищами в процессе совместной творческой работы, **уметь договариваться,** объясняя замысел, **уметь выполнять** работу в границах заданной роли.
34/8	Обобщающий урок года.	1	21.05		**Анализировать** детские работы на выставке, **рассказывать** о своих впечатлениях от работ товарищей и произведений художников. **Понимать** и **уметь называть** задачи, которые решались в каждой четверти. Фантазировать и **рассказывать** о своих творческих планах на лето.

В программе изменений нет.

В начале года, в конце первого полугодия и в конце года запланированы входной (входное контрольное тестирование 20 мин), рубежный (тестирование20 мин) и итоговый контроли (тестирование 20 мин).

Прошито
Пронумеровано
(Двадцать один) листов
Директор школы _____ Кренева В.П.